حالة خوف

باتمان المحقق

DC

1045

ماريكو تاماكي
دان مورا
جوردي بيلير
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

يتضمن أيضا

قيام أركام

ستيفاني فيليبس - ديفيد لاباج - تريس مولفيهيل

حصري

az COMICS

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

جديد دي سي كوميكس

أكبر الأحداث و أقوى السلاسل

بترجمة مستمرة و أسبوعية ...

azcomics.ml أو bit.ly/AZComicsML

أو عبر صفحاتنا على وسائل التواصل الاجتماعي

GothamByNight Gotham_by_Night gotham_by_night

مدينة غوثام..

.. لا تنام أبدًا.

ما هي؟

تظنين أنّها شيء له علاقة بباتمان؟

بيوض طفيلية صغيرة؟

تظنين أنّها بيوض؟

تجري أحداث هذه القصة بالتزامن مع العدد 113 من [الرجل الوطواط]

كتبت ديب دونوفان مرةً أنّ كل غوثامي يعاني من معرفة أنّه حتى في أهدأ لياليها، في مكان ما في المدينة التي تحاول النوم فيها..

إوو، إنّها تلتصق ببعضها البعض!

جوش!

لا تلمسها!

THMP

.. تغلي دائمًا كارثة مختلة ما، أو خطة ماكرة كبيرة ما، أو نهاية فتاكة ما.

استيقظ!

له علاقة بباتمان بالتأكيد. كل الأشياء المقزّزة لها علاقة به.

وحتى ديب دونوفان لا تعرف نصف الحقيقة.

ما الذي يعنيه ذلك؟

والليلة، أكثر خدمة غوثام المدنيين اجتهادًا يموت بصعقة كهربائية أطلقتها عليه لأنقذ حياته.

استيقظ!

غاااه!

العهدة
ناكانو حي.

أبعدها عنّي!

الطفيليات ماتت.
صعقتُك ببضع آلاف من الفولتات
لقتلها.

السؤال الآن هو ما إذا تأخّرتُ أم لا.

إذا انعدى ناكانو.

افتح عينيك.

م-ماذا؟

ماذا تفعل؟
ابتعد عنّي!

لا رد فعل
غير طبيعي
تجاه النور.

ما الذي
يعنيه ذلك؟

يعني أنّك لم
تصب بالعدوى.

علينا إخراجك
من هنا.

أشعر أنّ شيئًا ما
قطّع ما بداخلي.

باتمان!

حاولتُ تضخيم الإشارة في الأنفاق.

هل يمكنك سماعي؟

نعم.

معي العمدة، يا أوراكل. أتوجّه إلى الشارع الرابع، تحت الأرض.

الأنفاق موبوءة. أعتقد أنّها الطفيليات. على هيئة يرقانية.

وإن كانت كذلك، فلدينا مشكلة كبيرة.

قتلتُ للتو حشدًا منها، هاجم ناكانو، بصعقة كهربائية..

باتمان؟

تبًا!

حسنًا. معكم أوراكل هنا. علينا مراقبة كل مخرج للمجاري يمكننا مراقبته. باتمان كان متوجّهًا إلى الشارع الرابع. لنراقب كل مكان قبل العاشر.

هذه أورفان. أنا في وسط المدينة. سأتولّى الأمر.

يقول باتمان أنّ هناك طفيليات معدية في مجاري المدينة. و يزيد حجمها مع مرور الوقت.

هذا جناح الليل. لستُ بعيدًا عن مركز المدينة.

آه، بربك!

ما هذا؟

splorch

ماذا؟!
أوراكل. أحتاج أن أوصل العمدة إلى مكان آمن.

الرجل الذي حاول أخذ مكتبك رهينة، نيرو التاسع عشر، في قبضة الشرطة. طاقم قصر البلدية بخير. بضع إصابات طفيفة.

أوراكل؟

اللعنة.

يجب أن أتواصل مع رجالي! أحتاج أن أرى ما..

اسمح!

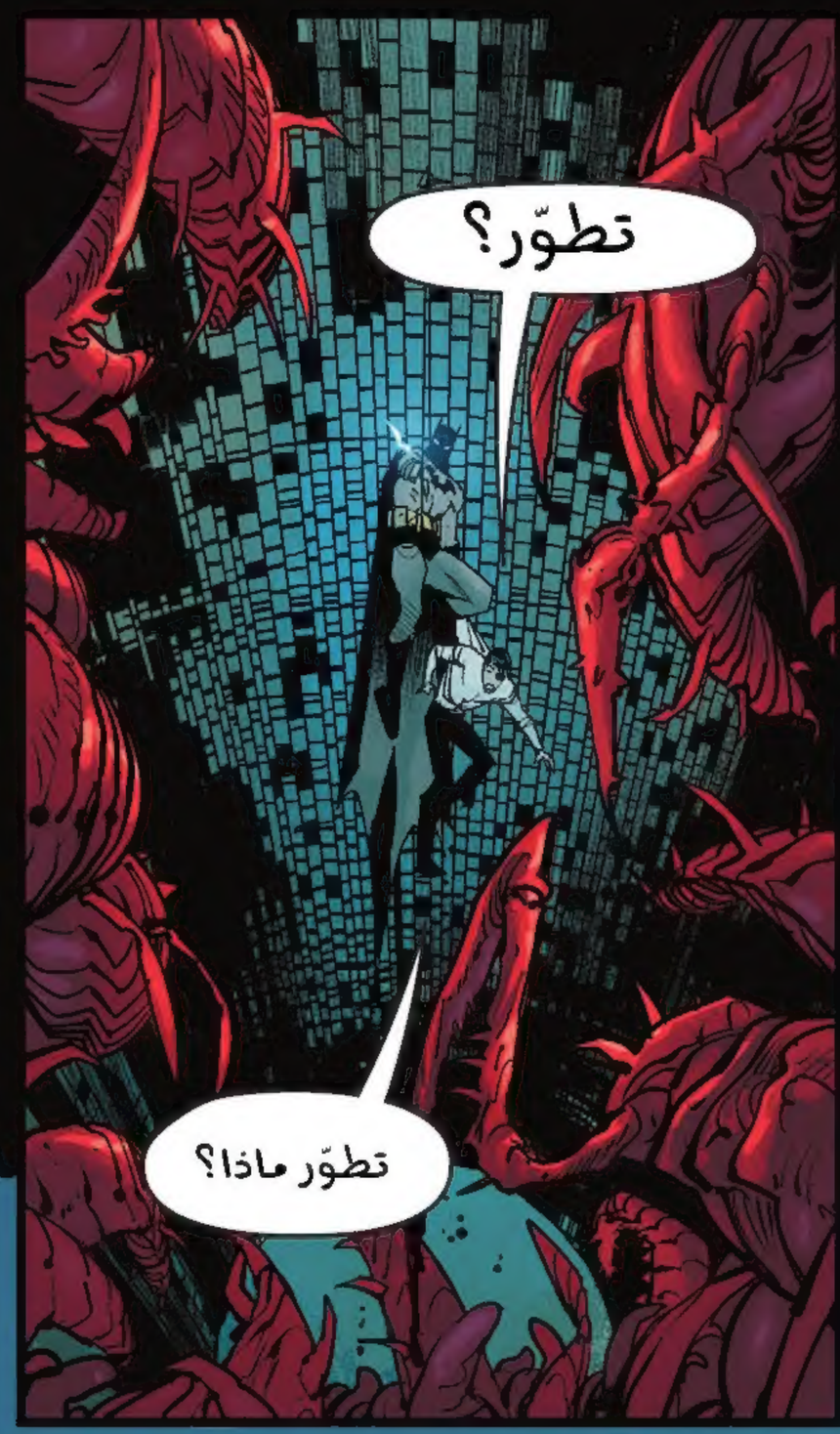
لستُ ضحية سيئة الحظ هنا. أنا العمدة.

مهما يكن ما يحدث، مهما يكن ما يجري، فريقي يحتاج..

يا إلهي..

ما ذلك؟

تطوّر لمشكلة
لم تُحل.


تطوّر؟
تطوّر ماذا؟

هذا وباء.

EZAAAAT

ينتشر أسرع مما يمكن لقواتك احتواؤه.
SPASH!!
أنت!

إن كنت تعرف ما هذا، أخبرني.

لا أملك جوابًا مؤكدًا.

أخبرني.

أخبرني

بما تعرفه.

أشك أنّ ما هاجمك قبل قليل هو المرحلة اليرقانية من الطفيلي.

الطفيلي؟ هل لهذا علاقة بالهجمات السابقة هذا الشهر؟ العدوى؟

نعم.

لكن لم يتم الإبلاغ عن أي حوادث منذ أسابيع.

عدم الإبلاغ لا يعني أنّ المشكلة تم حلها.

أظن أنّ الطفيلي بطريقة ما أطلق بيضًا في المجاري.

و ربما تحوّلت طبيعته بسبب مهما تكن البقايا التي لم تنظفها المدينة في هذه المجاري منذ سنوات.

كيف أتأكد أنّ هذه ليست خطة منك؟

لأنّه مهما كان ما تعتقد أنّني فعلته في موت شريكك..

.. فقد أنقذتُ حياتك للتو.

إذًا لماذا تعرف الكثير عن هذا الشيء؟

قبل ثلاثة أيام تعرّضت للعدوى

بعينة حقنني بها السيد وورث

وورث؟

هو و البطريق حقناني بعينة استخرجاها من مصدر هذا الوباء

هيو فايل.*

ذلك غير ممكن. هيو كان.. موظفًا عندي.

مدير مكتبك السابق كان جثة مجهولة في مشرحة غوثام إلى أن تم إحراقها بالأمس.

* قصة فايل الكاملة في الأعداد من 1034 إلى 1042 من [باتمان المحقق]

كيف تعرف؟ كيف تعرف أنّه هيو؟

لأنني رأيته بعيني. رأيت من أعداهم.

وإن شككت في كلامي فقد قام أيضا ياجندان ديب دونوفان إلى مكتبه وإعدامها.

إن كنتُ لا أعرف بشأن هذا، فجزء من ذلك لأنّك لم تشارك هذه المعلومات مع مكتبي.

بابي كان مفتوحًا. عرفتَ أين تجدني لتشارك هذه المعلومات معي.

تظن أنّني لا أريد العدالة؟ تظن أنّني سأغفل هذا؟

أظن أنّ لهيئة القضاء دوافع خفية.

وكذلك أنت.

أظن أنّ جزءًا من دوافعك الخفية هي "تهديد المقتصين" وتصوير كل من يرتدي قناعًا على أنّه العدو الحقيقي.

وكل ذلك في وقت تعرّض المدينة لوباء فتّاك لم تره ولم تضع أي موارد لمحاربته.

والمخلوق في مركز هذا الوباء عمل في إدارتك.

أظن أنّك رجل يمكنه التفريق بين من يكون وحشا ومن ليس كذلك.

أظن أن غوثام ممتلئة بالوحوش التي لا يمكنك رؤيتها.
هذه باتوومن. عند تقاطع الشارع العاشر و التاسع و الأربعين.
أوراكل. تغيير في الخطة.
اقطعوا كل شيء تحت الشارع العشرين.

باتمان؟ هذه باتوومن. هل خرجت من الأنفاق؟
أنا فوق الأرض. أبقوا المجال محدودًا.
إذهب ثلاثة شوارع شمالًا.
اجعل هيئة القضاء تُبقي سكان غوثام شمال الشارع العشرين.
ماذا تفعل؟
تبًا.

النجدة!

اهربوا!

سيادة العمدة؟

اذهبي! جدي مخبأ!

إلى أين تذهب، يا سيادة العمدة؟ هناك شيء مقزّز لعين!

وحوش.

يا إلهي.

ZZZZZZZZZZ
ذلك..
ذلك الشيء
سيقتله.
غررر..
الكهرباء..
قال أنّه
صعقني.
Chk

ناكانو!
اخرج من هنا!

سأساعدك!
صعقتني لقتلها،
صحيح؟

اللعنة. هذا
ليس كافيًا.

إنّه كبير جدًا.

هنا جناح الليل.
حصلتُ على توصيلة من
هيئة القضاء.

هناك مسح
حيوي يؤكد أنّ
الصعقة الكهربائية
ألحقت ضررًا به..
أظن أنّنا بحاجة لرفع
القيمة للقضاء على
هذا الشيء.

الشحن جارٍ.

إطلاق.

جاري الإطلاق مجدّدًا!

ناكانو!

إلّا إذا كنت تريد أن تصعق بعشرة آلاف فولت أخرى.

لنصعق هذا الحشرة الحبّار مرة إضافية.

و بعدها، أظن أنّنا سنتناول وجبة حبّار جميعًا.

رأيتِ؟ أخبرتُك بهذا!

هيئة القضاء تعيد النظام إلى وسط المدينة.

باتمان كان في الموقع

من الجيّد أنّ هيئة القضاء كانت هناك.

تلك الحشرات! لقد تحوّلت إلى وحش ضخم!

أخبرتُك أنّ للأمر علاقة بباتمان.

لولاي لكنت غارقًا حتى عينيك في أحشاء الحشرات الآن.

لا تظهر أي أعراض على ناكانو. ضلع مكسور، و لا شيء غير ذلك.

من النافع مشاركة معلومة أنّه مهما كان ما استعملوه لعلاجك من الطفيلي جعلك منيعًا ضد التعرّض للعدوى مجدّدًا.

أوصليها إلى مكتب ناكانو.

هل نعمل بتنسيق مع مكتب العمدة الآن؟

ما زلنا.. نتفاوض.

GothamByNight @gotham_by_Night @gotham_by_n

لقد ألقوا القبض على مؤسسة الموارد البشرية التي وظّفت نيرو التاسع عشر و رجاله . لدى رئيس الشرطة تقرير لك . أظن أنّ علينا التعاقد مع شركة موارد بشرية أخرى لتعيين مدير موارد بشرية جديد .

و لدينا اجتماع مع هيئة القضاء، و هو ما تمت إعادة جدولته لوقت لاحق هذا اليوم .

و قد تولّت هيئة القضاء مهمة تأمين هذا المبنى .

لديهم تقرير عن أحداث الأمس .. و هم مستعدون لتقديمه . عن نيرو و عن الطفيليات .

لديّ معلومات كذلك و أريد أن تحقّق فيها إدارتي .

ممَّن ؟

شخص ما ننسّق معه الآن .

و أريد رؤية ديب دونوفان .

أخبريها أنّني أريد التحدّث عن البنيات التحتية للمدينة . عن كل شيء .

أخبريها أنّ حديثي سيبقى في هذا المكتب .

و سأمنحها حوارًا حصريًا مقابل تعبها .

و في أثناء ذلك، سنبدأ في تجهيز لائحة . لائحة أفضل ..

لائحة ماذا؟

لائحة وحوش.
حالة خوف:
كابوس ناكانو
الخاتمة
قصة ماريكو تاماكي رسوم دان مورا
ألوان جوردي بيلير إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي غلاف دان مورا
باتمان من إبداع بوب كاين مع بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك
التالي:
آخر فارس ظلام
في غوثام!

أسايلم

الجزء الثاني

قصة ستيفاني ميليس
رسوم ديفيد لايام
ألوان تريش مولفيهيل
إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي

أفكر في تلك اللافتة أحيانا
إحساس عادي بخصوص مكان غير عادي

ما.. ماذا تفعل؟

وضعها كتحذير لكل من يدخل

تحذير.. أم سؤال؟

إنّه مخدّر. حتى نستطيع أخذه إلى مكان آمن.

هل جلب السجناء الجنون معهم؟

هم.

أم هل تسلل الجنون من جدران المبنى؟

ليصيب كل من يدخله

أخرجاه من هنا.

لفترة قصيرة،
ظننت أن غوتام ستتخلص من أركام.

مؤسسة متخصصة لمعالجة وإعادة إدماج المصابين بأمراض عقلية خطيرة تبقى فكرة نبيلة.

KRAAK

لكن في حالة أركام، هي تجربة فاشلة. ربما أمنت بموعودها بدل واقعها أطول مما يجب.

وربما ببساطة لم أعرف ما أفعله بالمجانين الذين ابعدتهم عن الشوارع

وفي النهاية لم يكن أركام غير بيت للألم، وأصبح خرابا

وبعدها، أعلن باكانو عن إنشاء برج أركام.

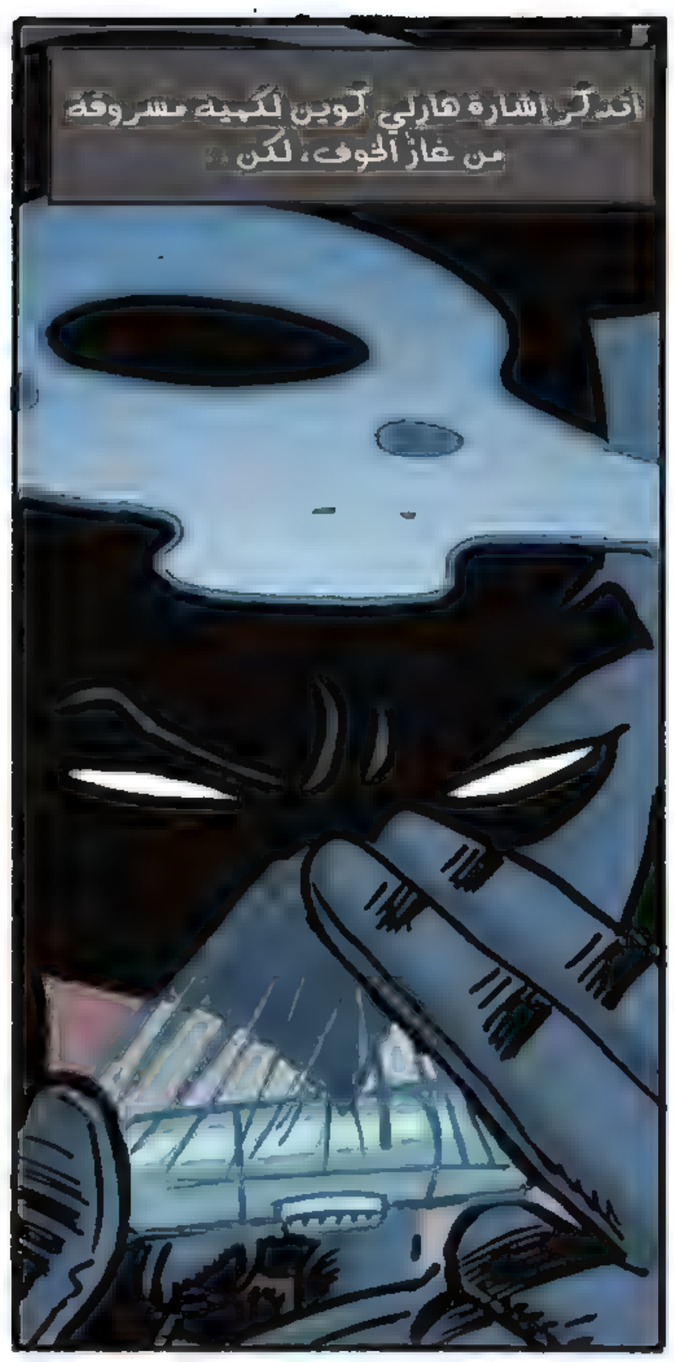
KLIK

مدينة جديدة في هذه المدينة بنيت على أطلال معلمة بناها هوغو سترابنج لغروره.

FWOOOSH

معلمة من الواضح أنها استخدمت في إيقاع ألم من نوع آخر.

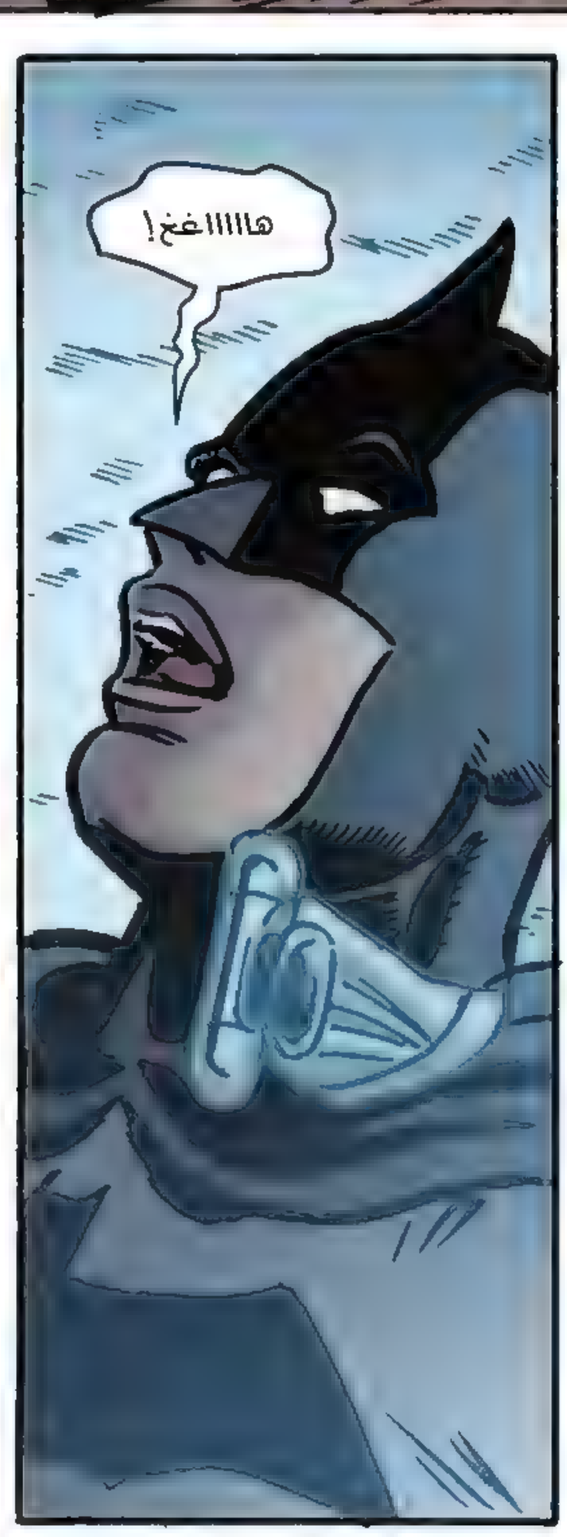
كحح..

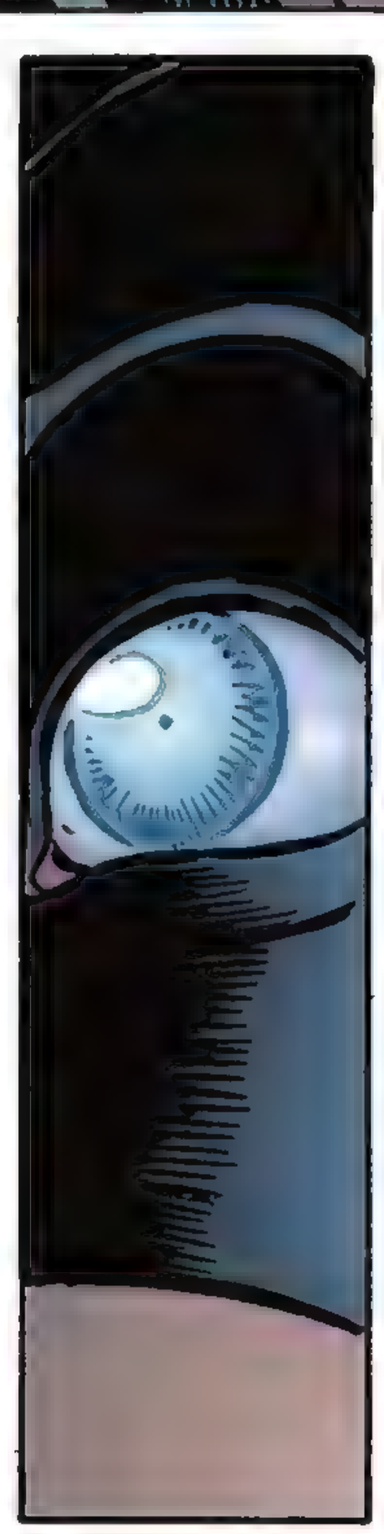

أتذكر إشارة هارلي كوين لكمية مسروقة من غاز الخوف، لكن..

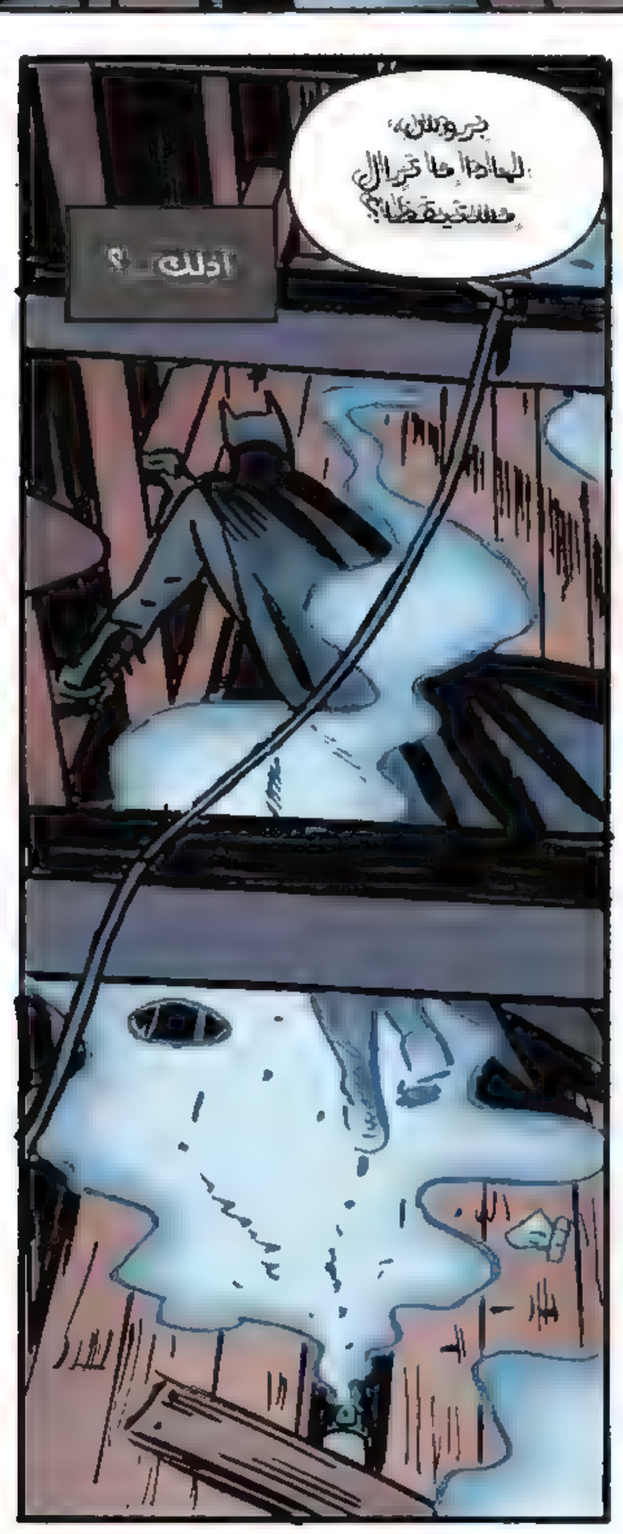
ماذا كنت تفعل هنا يا هوغو؟

FWS SSE

اللعنة أسقطت جهاز تصفية الهواء
اننغ..
لا يجب أن أفقد التركيز..


هاااااغ!




بروس، الهادا ما تزال مستيقظا؟
أذلك..؟

تجاوزت
وقت نومك كثيرًا،
يا بروسلي.

لا ليس هنا

هل
سمعتَ أمّك،
يا بروس؟

قالت حان
وقت النوم.

نعم،
يا بروسي..

.. وقت النوم،
يا صغيري..

لا.. هذا
غير حقيقي.

ما المشكلة؟

أهي
شيء مما قلتَه؟

هاه؟
KRAAAAK
إلى أين تظن أنّك ذاهب الآن؟
أبي.. أ..
لا.. ليس حقيقيًا.
ليس..
لا! أبي!
KRAAK

THAK

هذا.. هذا غير حقيقي.

ينتابني ذلك الشعور عادة حول غوثام..

..الجرائم، الأزياء التنكرية، الأبطال..

..حتى الكمية المبالغ فيها من الأمطار لا تبدو حقيقية عادةً.

أو طبيعية هي الوصف الأفضل.

أنت. رأيتُك.

كنتَ الشخص الذي يراقب من وراء الجدار..

غوثام غير طبيعية، تعرف؟

طبعًا تعرف. تعرف أفضل من أكثر الناس.

هذه المدينة هي ما صنعك.. جعلت منك شيئًا غير طبيعي بالكامل.

ولذلك يجب أن ندمّر هذا المبنى.

ندمّر..؟

أركام آخر.. هذا البرج.. غير طبيعي..

هذا المبنى ملغّم بالكيماويات.

إذا انهار، ستتعرّض المدينة بالكامل للخطر.

لا يمكنني السماح لك بتدميره.

لا يمكنك السماح بإتمامه أيضًا.

أركام آفة.. لعنة..

عدد أكبر من الناس سيتأذّون إذا أعيد فتح أركام، يا باتمان.

هارلي؟

مرحبًا، يا باتس.
تبدو.. مثل شخص تعرّض للتسمّم
و يعاني بعض الهلوسات الفظيعة
الصادمة داخل موقع بناء
خطير..

ما يعني..
أراهن أنّك تتساءل
إن كنتُ حقيقية..

تعرف..
أسأل نفسي ذلك
كثيرًا.

لكن بقدر ما قد
يشرّفني أن أحظى بمكان
في هلوسات يومك..

.. لكن حان الوقت
لنقرّر المصير الحقيقي
لهذا البرج.

يتبع...

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

SCAN ME

حصري

az COMICS